

★緊急告知★

"STEP Music Company Presents"

山本浩一郎

Koichiro Yamamoto

シアトル交響楽団・首席トロンボーン

MASTER CLASS & Mini Concert

2022年5月7日 16:00~18:00 (開場:15:30)

「Daily Basic Routine」

仕組み、アンブシュアの作り方、日頃の練習方法と考え方

ユメニティのおがた 小ホール
直方市大字山部364-4

楽器を演奏する上で必要な仕組みの理解やアンブシュアの作り方、日頃どのような基礎練習を行えば良いのか、またどのような事に気を付けながら行うべきなのかなど広範囲に渡りレクチャーをしていただきます！

山本浩一郎 (トロンボーン)

シアトル交響楽団首席トロンボーン奏者、ワシントン大学での後進の指導、またセンターシティプラスクインテットのメンバーも務めるなど世界で幅広く活躍している。これまでにニューヨーク・メトロポリタン歌劇場管弦楽団のトロンボーン奏者を10シーズン務め、ニューヨーク・フィルハーモニックの客演首席奏者、メジャーオーケストラのメンバーで結成されたThe All Star Orchestraの首席奏者を務めた。ソリスト、室内楽奏者、指導者としても精力的に活動し、これまでにニューヨーク・フィル、メトロポリタン歌劇場室内管などで活躍。ニューヨークや東京にてテレビや映画の録音にも多数参加している。アメリカ、アジア、ヨーロッパでリサイタルを開催、また多数のマスタークラスにも招聘され指導力には定評がある。コンチェルトソリストとしてシアトル交響楽団、大阪フィルハーモニー、新日本フィル、佼成ウインドオーケストラ、大阪市音楽団、アメリカ軍楽隊、ヤマハ吹奏楽団、ワシントン大学吹奏楽団、イースタンミュージックフェスティバル、台北吹奏楽団、Symphonic Winds of Singaporeなどと共演。メインゲスト奏者としてアメリカントロンボーンワークショップ(ワシントンDC)、国際トロンボーンフェスティバル(ソルトレイクシティ)に招聘された。指導者としてアメリカ、アジアの様々な大学でマスタークラスを行っている。Southeast Trombone Symposium, Vancouver Trombone Week, アジア・トロンボーン・セミナー、Curuso Internacional Semena Musical de Salseda、イースタンミュージックフェスティバル、浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバルに於いてゲストソリスト/講師を務める。日本、海外のコンクールなどでの優勝受賞歴も多く、これまでにオーストラリアにおいて行われた国際トロンボーンコンクール第4位。日本管打楽器コンクール第1位並びに大賞受賞。ブラハの春国際コンクールディプロマ賞受賞。スウェーデンのピテアにおいて最優秀ソリスト賞を受賞。東京都出身。元日本フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者である父、辰夫氏にトロンボーンを師事、日本国内で伊藤清氏に師事、ハンガリーのブダペスト・リスト音楽院に留学。Gusztav Hoena、Sztan Tivadorの両氏に師事。同校在学中よりブダペスト祝祭管弦楽団の契約団員として参加。その後ジュリアード音楽院に入学、ニューヨーク・フィル首席奏者Joseph Alessi氏に師事。これまでに「Proof」、「Family Tree」(佼成出版社)、「Trombone Concerto」、「Ballade」(オクタヴィア)から計4枚のソロアルバムを発表、その卓越した技術と高い音楽性で好評を博している。2019年9月よりアメリカS.E.SHIRES COMPANYの契約アーティストに。



料金：一般 3,000円 学生 1,000円
※当日、受付にてお支払いをお願い致します

Piano-垣坂純代



福岡女学院高校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻ピアノ演奏家コースを卒業。日演連推薦新人演奏会オーディション合格。北九州芸術祭クラシックコンサートにおいて、ピアノ部門最優秀賞受賞、西日本国際音楽コンクール入選など多数のコンクールで入賞している。ソリストとして、九州交響楽団との共演、戸畑高校吹奏楽部定期演奏会に客演し、好評を得ず。東京音楽大学校友会福岡県支部発足40周年イベント「ピアノコンチェルトの夕べ」にソリストとして出演。なみきホールオープニング公演等、多数の演奏会に出演。ソロ、デュオの活動の他、アンサンブルピアニストとしても厚い信頼を得ている。かきさかピアノ教室-hakozaki 主宰

協賛：眞田貿易株式会社
クレモナ楽器



★お問い合わせ★
E-mail: info@step-mc.com
TEL: 0155-66-9318